

Octobre / Décembre 2020

OPÉRA
DE TOURS

ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE/TOURS

Si une carte situait les villes de France les plus mélomanes, Tours y figurerait. C'est incontestable. Que des musiciens de très haut niveau l'aient choisi pour y vivre n'étonne guère. Le public y est toujours fidèle et enjoué ; son Grand Théâtre l'enorgueillit. Fermée six longs mois, la grande Maison Lyrique et symphonique ouvre ses portes sur une nouvelle saison et l'opportunité donnée à des artistes locaux de donner la mesure de leur talent.

Quel plaisir d'entendre, accompagnée au piano par Vincent Lansiaux, la voix du baryton-basse Frédéric Caton, le 29 octobre prochain, laquelle a résonné à la Scala de Milan mais n'avait jamais eu l'honneur d'un récital à domicile ! Ceci dans le cadre d'une carte blanche de six concerts en petites formations offerte à Antoine Guerber, directeur de l'ensemble *Diabolus in Musica*.

L'esprit du programmateur des *Méridiennes* habite d'autres « apartés » remarquables, grandioses et fantaisistes, croisant musique classique, ancienne, traditionnelle et musique du monde dont l'ensemble mongol Argusan et le trio indien Amrat Hussan Brothers sont de magnifiques ambassadeurs.

De son côté, la saison symphonique, composée par le service diffusion de l'Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours, débutera avec un concert haut en couleurs, *Âmes viennoises*, honoré par la présence de l'immense flûtiste solo du Berliner Philharmoniker, Emmanuel Pahud. Son concerto pour flûte N°1 de Mozart, sous la baguette précise de Paul Meyer, devrait marquer les esprits. Souhaitons à nos musiciennes et musiciens de vivre intensément leur retour aux côtés de la brillante cheffe sud-coréenne Sora Elisabeth. Ses *Inspirations italiennes* ensoleilleront, en décembre, notre rentrée dans l'hiver.

Et quel bonheur de finir l'année avec le *Comic Orchestra* de Dylan Corlay, jeune chef formidable d'inventivité, capable de revisiter les chefs-d'œuvre symphoniques en les distordant, revisitant, caricaturant par des jeux musicaux et du comique de situation !

Laurent Campellone, nouveau directeur général du Grand Théâtre, sait qu'il n'est pas d'harmonie musicale sans esprit de concorde entre celles et ceux qui la produisent. En ce sens, il donnera le meilleur de lui-même dans ce lieu si emblématique de notre ville. Nous le souhaitons pour l'Orchestre, ses équipes, le public, et pour que Tours demeure ce pourquoi elle est renommée : une terre hautement mélodieuse.

Merci pour votre fidélité.

Emmanuel Denis

Maire de Tours

Christophe Dupin

Adjoint Délégué à la Culture
et à l'éducation populaire

Siège de l'Opéra et de l'Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours, le Grand Théâtre de Tours est une institution centrale de la vie artistique et culturelle régionale. L'orchestre remplit avec succès une mission régionale de diffusion de la musique symphonique auprès de tous les publics sur l'ensemble de notre territoire. Des concerts en région, de l'accompagnement des jeunes musiciens à la reconnaissance que lui valent ses enregistrements, c'est aujourd'hui une formation d'excellence qui fait rayonner la musique dans notre région, et notre région au plan national. L'orchestre est en effet un magnifique outil de diffusion de la musique qui transcende les générations, les goûts et les territoires.

À ses côtés, la Région Centre-Val de Loire mène depuis 2017, une ambition culturelle partagée, vecteur essentiel de foisonnement artistique, de lien social, d'épanouissement personnel et source de rayonnement pour nos territoires. Cette démarche se traduit par la valorisation du patrimoine culturel et le soutien à la création artistique, la diffusion des œuvres dans une volonté résolue de participation du plus grand nombre, enfin l'encouragement à la pratique artistique, amateur comme professionnelle.

Dans un contexte particulier, la saison d'automne qui nous est proposée s'annonce encore une fois passionnante, croisant les œuvres les plus emblématiques du répertoire et des découvertes plus extraordinaires que jamais. La scène lyrique accueillera ainsi Schubert, Moussorgsky, Berlioz, Gounod, des chansons Renaissance et s'ouvrira au Monde avec la musique traditionnelle mongole et des chants traditionnels du Rajasthan. De son côté, la scène symphonique s'articulera elle autour des *Âmes viennoises* de Mozart, des *Inspirations italiennes* de Schubert et Mendelssohn, ainsi que du *Comic Orchestra*.

Investi pour développer l'accès à la culture dès le plus jeune âge, le Grand Théâtre développe ses actions envers le public de demain avec des spectacles Jeune public.

Je tiens ici à remercier les musiciens, les programmeurs, les équipes techniques et administratives, ainsi que les partenaires publics et privés dont cet art exigeant a besoin et qui trouvent ici une image et un rayonnement qui dépassent largement les limites de notre région et contribuent fortement à son identité. Je souhaite au Grand Théâtre, à l'Orchestre régional et au public une très belle saison d'automne 2020.

François Bonneau

Président de la Région Centre-Val de Loire

Carte blanche à **Antoine GUERBER**

Programmer une carte blanche « dans l'esprit des Méridiennes » au Grand Théâtre, comme me le propose la Ville de Tours, est une nouvelle occasion de vous permettre d'aller à la rencontre d'artistes exceptionnels. Notre festival né en 2009 a su depuis conquérir une place de choix dans le cœur du public tourangeau chaque mois de juillet salle Ockeghem et c'est dans ce même esprit d'ouverture, de convivialité et de simplicité que vous retrouverez dans cette série de concerts un florilège de répertoires rares servis par des musiciens talentueux.

Quels que soient vos goûts musicaux, vous serez surpris, étonnés par des personnalités musicales du plus haut niveau, et pourquoi ne pas puiser dans le vivier étonnamment riche de musiciens vivant dans notre bonne ville de Tours et y jouant bien trop peu ? Vous découvrirez ainsi des musiques décoiffantes pour lesquelles il faut souvent laisser tomber tout a priori. Laissez-vous emporter par des voix et des instruments stupéfiants de beauté et de qualité.

Que la voix soit mongole ou lyrique, que l'instrument soit un violon familier ou un étrange clavicloche, le seul point commun est la force saisissante de toutes ces musiques !

Antoine Guerber

Directeur de l'ensemble *Diabolus in Musica*
et du festival *Les Méridiennes*



© Sébastien Cambon

ENSEMBLE ARGUSAN

Musique traditionnelle mongole
et musique du monde

Vendredi
23 OCTOBRE | 20h

Mandakhjargal DAANSUREN : Morin Khuur (vièle « cheval »), tovshuur, guimbarde et chant diphonique

Dalaijargal DAANSUREN : Morin Khuur, tsuur (flûte traditionnelle) et chant diphonique

Nemekhbayar YADMAA : Morin khuur, chant diphonique, khuuchir

Programme

Yak noir	Hovd magtaal
Tatlaga	Bagaan zan
Eeven goliin magtaal	Morin tuvurguun
Tsuur tatlaga	Notre âme
Nutgiin zug	Moriton mongol
33 de gobi	Sharka Barka
Uulen bor	

Plein tarif : 20 €
Tarif réduit : 12 €



ROIS ET DÉMONS

Judi
29 OCTOBRE | 20h

Récital lyrique - Oeuvres lyriques de Schubert, Moussorgsky, Berlioz, Gounod...

Frédéric CATON : basse

Vincent LANSIAUX : piano

Programme

Gounod : *Faust, Méphisto*
Tchaïkovsky : *Iolanta, Légende du Roi René*
Boito : *Mefistofele*
Purcell : *Roi Arthur, air du froid*
Berlioz : *Damnation de Faust, Méphisto*
Poulenc : *Chansons gaillardes, Les Rois d'Égypte*

Verdi : *Don Carlos, grand Air de Philippe 2*
Stravinsky : *Rake's Progress, Nick Shadow*
Loewe : *Le Roi des Aulnes*
Rubinstein : *Le démon, Romance*
Moussorgsky : *Air de la puce*

Plein tarif : 20 €
Tarif réduit : 12 €

MUSIQUES DE L'INDE

Mercredi
4 NOVEMBRE | 20h

Chant traditionnel du Rajasthan, chant, tablas, harmonium

TRIO AMRAT HUSSAN BROTHERS

Amrat Hussain : tabla, percussions

Sanjay Khan : voix, harmonium, kartal

Teepu Khan : tabla, percussions



Plein tarif : 20 €
Tarif réduit : 12 €



ENSEMBLE ARTIFICES

« Le jeu des Kyrielles »

Alice JULIEN-LAFERRIERE : violon baroque

Joël GRARE : clavicloche, toupin

Mathieu VALFRÉ : clavecin

Programme

Jacques Aubert (1689-1753)

Largo, Allemanda, Carillon

Joël Grare

Des pas sous la neige

François Couperin (1668-1733)

Le carillon de cithère

Jean-Féry Rebel (1666-1747)

Allemande, Courante, Sarabande

Westhoff (1656-1705)

Imitation de le Campanie

Jean-Féry Rebel

Gigue, Gavotte, Menuet, les Cloches

Joël Grare

Sous la neige

Antoine Forqueray (1672-1745)

Le Carillon de Passy

François Couperin

Prélude, Allemande, Sarabande,

Musète dans le goût de Carillon

Joël Grare

Le traineau sur la neige

François Duval (1672-1728)

Allemande La Napolitaine, Air,

Gavotte La Romaine, le Carillon

(réM)

Jeudi
19 NOVEMBRE | 20h

Plein tarif : 20 €
Tarif réduit : 12 €



CARMEN CUISINE

Une fantaisie lyrique et culinaire en « fragnol »

Ainhoa ZUAZUA : soprano

Rémi JOUSSELME : guitare

Programme

1^{ère} partie

Guitare classique espagnole

Tiento Antigo - Joaquín Rodrigo

Ràfaga - Joaquín Turina

Suite Compostelana - Federico Mompou

Preludio - Coral - Cuna -
Canción - Muñeira

2^{ème} partie

Carmen cuisine, une fantaisie lyrique et culinaire en fragnol

Habanera et Seguedille,
Carmen - Georges Bizet

De España vengo, El niño judío -
Pablo Luna

La tarentula, La Tempranica -
Gerónimo Jimenez

Lágrimas mías, El anillo de
hierro - Pedro Miguel Marqués

A beber, Marina - Emilio Arrieta

Recuerdos de l'Alhambra -
Francisco Tárrega

No corte mas que una rosa, La
del manojo de Rosas - Pablo
Sorazábal

¡Ay, ba!, La Corte des Faraon -
Vicente Lleó Balbastre

Mercredi
9 DÉCEMBRE | 20h

Plein tarif : 20 €
Tarif réduit : 12 €



ENSEMBLE DULCES EXUVIAE

Jeudi
17 DÉCEMBRE | 20h

« Josquin-Adieu mes amours »
Chansons Renaissance

Romain BOCKLER : baryton
Bor ZULJAN : luth

Nymphes, nappées - Josquin des Prés
Fortuna desperata - Antoine Busnois
& *Josquin des Prés*

Ricercar 33 - Marco dall'Aquila

In te domine speravi - Josquin des Prés

Douleur me bat - Josquin des Prés

Ile Fantazies de Josquin - Josquin des Prés

Quant de vous seul - Johannes Ockeghem

Ricercar - improvisation

Mille regretz - Josquin des Prés

Canción del Emperador - Luys de Narváez

Regretz sans fin - Josquin des Prés

En l'ombre d'ung buissonnet - Josquin des Prés

La Bernardina - Josquin des Prés

Adieu mes amours - Josquin des Prés

Ricercar - improvisation

Ave maria - Josquin des Prés



Plein tarif : 20 €
Tarif réduit : 12 €

SYMPHONIQUE

Programmation Pascal Fardet



ÂMES VIENNOISES

Samedi **7 NOVEMBRE**
18h15 et 20h30

Dimanche **8 NOVEMBRE**
15h15 et 17h30

Talentueuse complicité entre le plus grand concertiste
flûtiste Emmanuel Pahud et le chef d'orchestre Paul Meyer

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto pour flûte et orchestre n°1 en sol majeur

Emmanuel Pahud : flûte

Joseph Haydn

Symphonie n°101 « l'Horloge »

Paul Meyer : Direction musicale

Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours



Plein tarif : 39 €
Tarif réduit/spécial : 30 €



INSPIRATIONS ITALIENNES

Samedi **12 DÉCEMBRE**
18h15 et 20h30

Dimanche **13 DÉCEMBRE**
15h15 et 17h30

Charisme, précision et virtuosité, l'une des cheffes d'orchestre les plus brillantes de la nouvelle génération

Franz Schubert

Symphonie n°6 en ut majeur D.589

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Symphonie n°4 en la majeur «Italienne» opus 90

Sora Elisabeth Lee : Direction musicale

Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours



Plein tarif : 29 €
Tarif réduit/ spécial : 25 €



COMIC ORCHESTRA

Jeudi **31 DÉCEMBRE** | 14h

Vendredi **1^{er} JANVIER**
16h et 18h15

Samedi **2 JANVIER**
11h30 et 14h

TOUR(S) D'ORCHESTRE À BICYCLETTE

Un délice d'humour et de ravissement à partager sans mesure !

Alliage de chefs-d'œuvre symphoniques revisités, comique de situation et arrangements improbables de Mozart à Montand

Dylan Corlay : Direction musicale

Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours



Plein tarif : 39 €
Tarif réduit/ spécial : 30 €

SENONCHES (28)

Vendredi 27 novembre | 14h30 et 20h
Salle des fêtes

Œuvres de W. Byrd, C. Debussy,
M. Duruflé, G. Gershwin, J. Williams...

Ensemble de cuivres avec percussion

Musiciens de l'Orchestre
Symphonique Région Centre-Val
de Loire/Tours

ARTENAY (45)

Samedi 28 novembre | 20h30
Musée du Théâtre Forain

Œuvres de W. Byrd, C. Debussy,
M. Duruflé, G. Gershwin, J. Williams...

Ensemble de cuivres avec percussion

Musiciens de l'Orchestre
Symphonique Région Centre-Val
de Loire/Tours

Féeries musicales « NOËL AUX CHÂTEAUX »

Extraits de Prokofiev, Tchaïkovski...

Ensemble instrumental

Musiciens de l'Orchestre
Symphonique Région Centre-Val
de Loire/Tours

DOMAINE DE CHAUMONT- SUR-LOIRE (41)

Lundi 28 décembre | 14h et 16h

CITÉ ROYALE DE LOCHES (37)

Mardi 29 décembre | 14h et 15h30

Autres dates en cours
de programmation

Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours

Violons

Violons solos
Tiphaine Gaigne
Audrey Rousseau

**Chef d'attaque
des seconds violons**
Rémi Rière

Cédric Allali
Frédéric André
Marie Belin
Laurence Clerc
Vincet Huteau
Hélène Julien
Clara Lecarme
Marie-Noëlle Lombard
Cécile Maes
Jérôme Mathieu
Bernard Ribis
Noémie Roubieu
Aya Sabouret-Hasegawa
Thomas Vosluisant

Altos

Laurent Jouanneau, soliste
Marc-Antoine Bier
Hélène Biol
Vincent Dormieu
Murielle Ledoux
Odile Monmarché
Michel Perrin
Carole Rouillard

Violoncelles

Maryse Castello, soliste
Caroline Glory
Olivier Perrin
Xavier Richard
Pascal Vergnault

Contrebasses

Jean-Baptiste Sagnier,
soliste
Samuel Bollen
Jeanne Bonnet
Raymond Fournier

Flûtes

Caroline Marchesseau,
soliste
Patrick Desreumaux

Hautbois

Nicky Hautefeuille, soliste
Laura Martin

Clarinettes

François Petit, soliste
Hugues Soualhat, soliste
Éric Boucher

Bassons

Ollivier Hirel, soliste
Sonia Niewiadomska

Cors

Julie Moreau, soliste
Patrick Caillieret
Guillaume Radas
Denise Voignier

Trompettes

Laurent Beunache, soliste
Olivier Voisin, soliste
Wilfrid Berton
Vincent Mitterrand

Trombones

Thierry Guilbert, soliste
Ingrid Pico-Heide

Timbales

Yannick Guillot, soliste

Percussions

Didier Plisson
Nicolas Zanlonghi



Jungle

Opéra sauvage

Par l'association musicale éclats

Coproduction éclats - Opéra de Tours - Opéra de Limoges - Opéra National de Bordeaux - OARA - IDDAC Agence Culturelle du département de la Gironde - Le Carré, scène nationale de Château-Gontier

Conception, direction et mise en scène **Stéphane Guignard**

Musique **Jean-Christophe Feldhandler**

Livret **Sandrine Roche** d'après *Le Livre de la Jungle* de Rudyard Kipling

Scénographie **Philippe Casaban** et **Eric Charbeau**

Mowgli **Vivien Simon**, baryton-ténor

Sherkhan **Sylvain Manet**, contre-ténor

Bagherra **Clara Pertuy**, mezzo-soprano/alto

Baloo **Halidou Nombre**, baryton

Tarifs
-18 ans : 5 €
18 ans et + : 9 €
Durée : 1h
à partir de 6 ans

Courir avec Mowgli, Bagheera, Baloo, affronter Shere Khan et le peuple des quatre mains... Juste sauter dans les lianes et revisiter ses rêves fous de jungle, de sauvagerie, de liberté !

Judi 3 décembre 10h | 14h30 | Séances scolaires
Vendredi 4 décembre 10h | 14h30 | Séances scolaires
Samedi 5 décembre 15h | Tout public



[Concerts Hors les Murs en Région]

Chœur de l'Opéra

Sandrine Abello, chef de chœur

Vincent Lansiaux, pianiste

Pendant une heure, le Chœur de l'Opéra de Tours vous invite à voyager au travers d'extraits célèbres d'**opéras**, d'**opérettes**, de **comédies musicales** et de **mélodies américaines** familières : Gershwin, Bernstein, Barber seront aux côtés de Verdi, Offenbach, Bizet et les autres...

Restez connectés au site et à la page Facebook de l'Opéra de Tours pour être tenus informés de toute l'actualité du Chœur.

Festival de Bléré
Vendredi 9 octobre | 20h30

Ville de Monts
Espace Jean Cocteau
Vendredi 13 novembre | 20h30

Ville de Saint-Avertin
Le Nouvel Atrium
Dimanche 29 novembre | 16h

Soprani

Julie Girerd
Geneviève Nesprias

Alti

Véronique Laumonier
Sylvie Martinot
Fabienne Monestier

Ténors

Sylvain Bocquet
Mickaël Chapeau
Jean-Michel Mounes
Emmanuel Zanaroli

Basses

Jean-Marc Bertre
Yvan Sautejeau
Yaxiang Lu

Agenda

Octobre 2020

Vendredi	23	Musique traditionnelle mongole et musique du monde	Ensemble Argusan	20h
Jeudi	29	Récital lyrique	Rois et Démons	20h

Novembre 2020

Mercredi	4	Chant traditionnel du Radjasthan	Musiques de l'Inde	20h
Samedi	7	Âmes Viennoises	Concert symphonique	18h15
Samedi	7	Âmes Viennoises	Concert symphonique	20h30
Dimanche	8	Âmes Viennoises	Concert symphonique	15h15
Dimanche	8	Âmes Viennoises	Concert symphonique	17h30
Jeudi	19	« Le jeu des Kyrielles »	Ensemble Artifices	20h

Décembre 2020

Jeudi	3	Jungle	Jeune Public	10h
Jeudi	3	Jungle	Jeune Public	14h30
Vendredi	4	Jungle	Jeune Public	10h
Vendredi	4	Jungle	Jeune Public	14h30
Samedi	5	Jungle	Jeune Public	15h
Mercredi	9	Fantaisie lyrique et culinaire	Carmen Cuisine	20h
Samedi	12	Inspirations Italiennes	Concert symphonique	18h15
Samedi	12	Inspirations Italiennes	Concert symphonique	20h30
Dimanche	13	Inspirations Italiennes	Concert symphonique	15h15
Dimanche	13	Inspirations Italiennes	Concert symphonique	17h30
Jeudi	17	Chansons Renaissance	Ensemble Dulces Exuviae	20h
Jeudi	31	Comic Orchestra	Concert symphonique	14h

Janvier 2021

Vendredi	1 ^{er}	Comic Orchestra	Concert symphonique	16h
Vendredi	1 ^{er}	Comic Orchestra	Concert symphonique	18h15
Samedi	2	Comic Orchestra	Concert symphonique	11h30
Samedi	2	Comic Orchestra	Concert symphonique	14h

Renseignements pratiques & conditions particulières

Dans le cadre des mesures sanitaires, **le port du masque et le nettoyage des mains avec une solution hydroalcoolique sont obligatoires.**

Les représentations commencent à l'heure précise. Accès à la salle 1/2h avant le début des représentations et concerts. Le placement en salle du public et des retardataires se fera par une hôtesse. Le vestiaire et le foyer du public (bar) sont fermés. Il est interdit de consommer des boissons ou de la nourriture au sein du Grand Théâtre.

Il n'est pas permis d'enregistrer, filmer ou photographier tout ou partie du spectacle.

COVID-19 : D'éventuelles modifications peuvent intervenir dans les programmes et les distributions annoncés. Elles ne donnent lieu ni au remboursement ni à l'échange de billets, excepté en cas d'annulation.

Les tarifs *Réduit* et *Spécial* sont accordés sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

L'interruption du spectacle au-delà de la moitié de sa durée n'occasionne ni remboursement ni échange.

Le Grand Théâtre de Tours accueille les jeunes spectateurs à partir de l'âge de 5 ans.

Accessibilité Personnes à Mobilité Réduite

Des emplacements sont réservés aux personnes se déplaçant en fauteuil roulant, au niveau orchestre uniquement. Merci de préciser votre demande au moment de la réservation des places.

Un ascenseur situé dans le péristyle permet aux personnes à mobilité réduite de se rendre à tous les étages du théâtre, excepté en 3^e galerie.

Retrouvez toutes les informations sur

www.operadetours.fr

et sur Facebook, Twitter, Instagram



OPÉRA DE TOURS

ORCHESTRE SYMPHONIQUE

RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE/TOURS

GRAND THÉÂTRE DE TOURS

34, rue de la Scellerie | 37000 TOURS
theatre@ville-tours.fr

BILLETTERIE

02 47 60 20 20

theatre-billetterie@ville-tours.fr

Du mardi au samedi de 10h30 à 13h
et de 14h à 17h45

operadetours.fr

 **PREFET
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE** | Direction régionale
des affaires culturelles

 **Centre-
Val de Loire**
www.region-centre-valde Loire.fr

TOURAINÉ
LE DÉPARTEMENT 

VILLE DE
TOURS