



2019-2020



VIVA L'ORCHESTRA

Etablissement (nom et adresse) :

Programme (à entourer) : **Novembre** **Décembre** **Janvier** **Février** **Mars**

Classe concernée :

Effectif de la classe :

Enseignant coordinateur **téléphone portable et mél** **Port :**

Mél :

Discipline enseignée :

Enseignants participants et disciplines :

Merci d'indiquer si vous avez besoin d'une aide aux transports: OUI

NON

Contenu du projet :

Vous pouvez développer ces rubriques et ajouter à ce document toutes les précisions que vous jugerez utiles, indiquant notamment ce qui fait la spécificité de votre projet.

Cette fiche complétée est à retourner par courrier électronique à l'Opéra de Tours, service Jeune Public : j.boudsocq@ville-tours.fr au plus tard le 27 septembre



2019-2020



Thèmes abordés

Déroulement du travail

Souhais à préciser (exemple : rencontres métiers avec un musicien, régisseur, service musical, chef d'orchestre)

Réalisation prévue par les élèves: réalisation de document; recherches sur un instrument, interview d'une rencontre métier, dessins, impressions avant et après une répétition; sous forme de blog, photos ou d'articles de journaux que vous retournerez en version informatique (word, we transfer ...). Ces documents pourront être proposé pour être inséré dans une des Lettre d'information "Education artistique et culturelle / Culture scientifique" de la (DSDEN).

Cette fiche complétée est à retourner par courrier électronique à l'Opéra de Tours, service Jeune Public : j.boudsocq@ville-tours.fr **au plus tard le 27 septembre**