



Tours, 2019

Mesdames, Messieurs,

En partenariat avec la direction des services départementaux de l'éducation nationale d'Indre-et-Loire, le Grand Théâtre de Tours lance pour la cinquième saison "**Viva l'Orchestra**" un appel à projet en direction de tous les établissements du second degré (collèges, lycées et lycées professionnels), que vous pourrez imaginer et bâtir autour d'un de ces cinq programmes de la saison symphonique.

En novembre OFFENBACH répétition le vendredi 15 novembre matin 9h30

Jacques Offenbach : Grand concerto pour violoncelle et orchestre « *concerto militaire* »

Baptiste Trotignon : « *Hiatus et Turbulences* » (2018)

Jacques Offenbach : *Le voyage dans la lune*, valse et ballet des Flocons de neige

Jacques Offenbach : *La Gaité Parisienne* (1938) Arrangement et orchestration de Manuel Rosenthal (extraits)

En décembre FORET NOIRE répétition le vendredi 6 décembre matin

Carl Maria von Weber : Ouverture du *Freischütz*, Op.77

Robert Schumann : Concerto pour piano en la mineur, Op.54

Johannes Brahms : symphonie n°1 en ut mineur, Op.68

En janvier NOUVEL AN répétition le jeudi 9 janvier répétition 9h30

Otto Nicolai : Ouverture *Les Joyeuses Commères de Windsor*

Piotr Tchaïkovsky : Suite de *Casse-noisette*, Op.71

Johannes Brahms : *Danses hongroises* n°5 et 6

Eduard Strauss : *Mit Chic*, polka schnell, Op.221

Johannes Strauss Jr: *Fata Morgana*, polka mazur, Op.330

Unter Donner und Blitz, polka schnell, Op.324

Wiener Blut, walzer, Op.354

Eljen a Magyar, polka schnell, Op.332

En février BEETHOVEN répétition le jeudi 6 février 9h30

Ludwig van Beethoven : Symphonie n°8 en fa majeur, Op.93

Air de concert pour soprano et orchestre « *Primo Amore* »

Egmont, Ouverture et musique de scène pour le drame de Goethe, Op.84

En mars JUPITER répétitions le vendredi 13 mars 9h30 et samedi 14 mars matin (pour les lycéens)

Ludwig van Beethoven : Les Créatures de Prométhée, Op.43

Ouverture, marche et finale

Camille Pépin : Concerto pour harpe et marimba

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie n°41 en ut majeur, KV.551, *Jupiter*

Sur place au Grand Théâtre, la musicienne intervenante attachée à l'orchestre sera en mesure de vous proposer tout un panel d'actions : rencontres avec les solistes de l'orchestre ou les solistes invités, interventions pédagogiques en classe, rencontre avec le régisseur ou le chef de l'orchestre. Le point d'orgue de ce parcours sera une invitation à une répétition du programme qui aura été particulièrement étudié par votre classe.

Nous souhaitons privilégier les axes pluridisciplinaires (musique, littérature, histoire, arts visuels,...), mais aussi les approches les plus diverses sont envisageables : la partition, la forme musicale, le soliste, la fonction du chef d'orchestre, l'histoire, voire la comparaison entre différents enregistrements, etc.

Les classes peuvent réaliser une recherche: sur l'organologie d'un instrument particulier, mise en perspective par rapport au contexte littéraire ou artistique, résumé d'une rencontre métier, impressions d'après répétition, croquis, dessins caricatures... Ces recherches seront rassemblées sous forme de blogs, photos.

Par conséquent, n'hésitez pas à nous faire parvenir vos propositions de projet(s) **au plus tard le vendredi 27 septembre 2019**. Vous trouverez ci-joint une fiche d'inscription pour vous aider dans l'élaboration de votre projet, et nous restons à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Dans cette attente, recevez, Mesdames, Messieurs, l'expression de nos cordiales salutations.

Julie BOUDSOCQ
Musicienne intervenante
Service Jeune Public

Adeline ROBIN
Action Culturelle
DSDEN d'Indre-et-Loire

Opéra de Tours – Service Jeune Public
34, rue de la Scellerie – 37000 Tours
Tél : 02 47 60 20 44 - j.boudsocq@ville-tours.fr
www.operadetours.fr