

# VIVA L'ORCHESTRA 2018-2019

**Etablissement (nom et adresse) :**

Programme (à entourer) : **En décembre MOZART CLASSIQUE**  
**En mars CHARLIE CHAPLIN**

**En janvier L'APPRENTI SORCIER**  
**En mai FANTASTIQUE !**

**Classe concernée :**

**Effectif de la classe :**

Enseignant coordinateur **téléphone portable et mél :** **Port :**

**Mél :**

Discipline enseignée :

**Enseignants participants et disciplines :**

**Merci d'indiquer si vous avez besoin d'une aide aux transports: OUI**

**NON**

**Contenu du projet :**

***Vous pouvez développer ces rubriques et ajouter à ce document toutes les précisions que vous jugerez utiles, indiquant notamment ce qui fait la spécificité de votre projet.***

**Thèmes abordés**

**Déroulement du travail**

**Souhaits à préciser** (exemple : rencontres métiers avec un musicien, régisseur, service musical, chef d'orchestre)

**Réalisation prévue par les élèves:** réalisation de document; dessins, recherches sur un instrument, interview d'une rencontre métier, impressions avant et après une répétition; sous forme d'articles de journaux que vous retournerez en version informatique (word, we transfer ...) qui seront ensuite regroupés dans un journal commun en fin de saison.

**Cette fiche complétée est à retourner** par courrier électronique à l'Opéra de Tours, service Jeune Public : [j.boudsocq@ville-tours.fr](mailto:j.boudsocq@ville-tours.fr) **au plus tard le 14 septembre 2018.**