



2018-2019



Tours, mardi 12 juin 2018

Mesdames, Messieurs,

En partenariat avec la direction des services départementaux de l'éducation nationale d'Indre-et-Loire, le Grand Théâtre de Tours lance pour la quatrième saison "**Viva l'Orchestra**" un appel à projet en direction de tous les établissements du second degré (collèges, lycées et lycées professionnels), que vous pourrez imaginer et bâtir autour d'un des quatre programmes de la saison symphonique.

Sur place au Grand Théâtre, la musicienne intervenante attachée à l'orchestre sera en mesure de vous proposer tout un panel d'actions : répétitions ouvertes, rencontres avec les solistes de l'orchestre ou les solistes invités, interventions pédagogiques en classe, rencontre avec le régisseur ou le chef de l'orchestre. Le point d'orgue de ce parcours sera une invitation à la répétition générale du programme qui aura été particulièrement étudié par votre classe, et l'invitation à d'autres répétitions de la saison.

Nous souhaitons privilégier les axes pluridisciplinaires (musique, littérature, histoire, arts visuels,...), mais aussi les approches sont envisageables : la partition, la forme musicale, le soliste, la fonction du chef d'orchestre, la philosophie collective induite par le jeu en orchestre, l'histoire, voire la comparaison entre différents enregistrements, etc.

Nous souhaitons que les classes réalisent une recherche: sur l'organologie d'un instrument particulier, mise en perspective par rapport au contexte littéraire ou artistique, résumé d'une rencontre métier, impressions d'après répétition, croquis, dessins caricatures... Ces recherches seront rassemblées sous forme d'articles dans un journal « Viva l'Orchestra ».

En décembre MOZART CLASSIQUE Jeudi 29 novembre matin

Wolfgang Amadeus Mozart Ouverture de *Così fan tutte*
Concerto pour violon et orchestre n°5 en la majeur KV.2019
Gilles Apap, violon
Pablo de Sarasate Airs Bohémiens pour violon et orchestre OP.20
Juan Cristomo de Arriaga Symphonie en ré majeur

En janvier L'APPRENTI SORCIER Vendredi 11 janv matin, samedi 12 janv matin

Engelbert Humperdinck Ouverture de *Hänsel et Gretel*
Richard Wagner *La Walkyrie : Adieux de Wotan et Magie du feu*
Paul Dukas *l'Apprenti Sorcier*
Antonin Dvorak *La Sorcière de midi (Polednice)*, B.196 (Op.108)
John Williams Suite Symphonique *Harry Potter à l'école des sorciers*

En mars CHARLIE CHAPLIN Les Lumières de la ville, ciné-concert jeudi 28 mars matin

LES LUMIERES DE LA VILLE (titre original City Lighs) comédie 1931 Etats-Unis
Musique restaurée par Tim Brock



2018-2019



En mai FANTASTIQUE ! Vendredi 3 mai matin, samedi 5 mai matin

Olivier Penard Concerto pour violoncelle et orchestre Sonia Wieder-Atherton, violoncelle
Hector Berlioz Symphonie fantastique Op.14, *Episode de la vie d'un artiste*

Par conséquent, n'hésitez pas à nous faire parvenir vos propositions de projet(s) **au plus tard le vendredi 14 septembre 2018 à l'adresse suivante j.boudsocq@ville-tours.fr !**

Dans cette attente, recevez, Mesdames, Messieurs, l'expression de nos cordiales salutations.

Julie Boudsocq, musicienne intervenante

j.boudsocq@ville-tours.fr

02 47 60 20 44

Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours

Service Jeune Public

www.operadetours.fr

Adeline Robin

Action Culturelle, DSDEN 37
Adeline.Robin@ac-orleans-tours.fr